

Documentation

HORAIRES

Accès libre et gratuit. Se présenter à l'accueil du musée.

Consultation sur place :

Du Lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00



CONTACTS

Documentaliste

 Annick Le marrec

04 95 26 26 13 alemarrec.musee@ville-ajaccio.fr

Bibliothèque

 Laura Bozzi

04 95 26 26 14 lbozzi.musee@ville-ajaccio.fr

UN CENTRE DE RESSOURCES D'HISTOIRE DE L'ART EN CORSE

La documentation du musée conserve l'historique des collections, inventaires et dossiers d'oeuvres. Elle est associée à une importante bibliothèque d'histoire de l'art, ouverte au grand public autant qu'aux spécialistes. Outil de recherche sur les collections comme sur l'immense collection originelle du cardinal Fesch, elle est régulièrement actualisée par des achats, des dons et des échanges avec les autres musées.

UN LIEU POUR LES CHERCHEURS ET LES AMATEURS

Le fonds d'histoire de l'art est plus particulièrement orienté vers l'art européen, notamment l'art italien du XIIIe au XIXe siècle.

De nombreux ouvrages ou revues s'adressent à tous les publics, collégiens préparant le Brevet, étudiants en Art ou simples curieux: dictionnaires d'histoire de l'art, guides iconographiques, ouvrages d'aide à la lecture d'oeuvre...

9000 OUVRAGES

Logée dans les combles du musée, près des bureaux de la conservation et du cabinet des arts graphiques, la bibliothèque permet d'accueillir une quinzaine de personnes. Les livres et revues sont en accès libre et deux documentalistes sont à la disposition des lecteurs pour les guider dans leurs recherches. Un poste informatique pour la consultation de la base de données des collections est accessible au public.



? Monographies d'artistes du Moyen Âge au XXe siècle

? Catalogues de musées français et étrangers

? Catalogues d'expositions

? Catalogues de ventes (Christie's, Sotheby's)

? Fonds napoléonien

? Fonds corse

? Fonds photographie (don Françoise Heilbrun)?

A

bonnements aux revues d

?

histoire de l

?

art

? Série complète de la revue
Paragone

? *Revue du Louvre*

? *Master Drawings*

? *The Burlington Magazine*

? *Journal des Arts*

? *Revue du Souvenir napoléonien?*

VISITES MUSÉE / BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE DE L'ART

Programme visite du mois. (sauf période estivale)

Afin d'approfondir l'étude des tableaux de la collection, nous proposons une visite en deux temps : un parcours thématique dans les salles du musée, puis une consultation d'ouvrages à la bibliothèque d'histoire de l'art. Cette année, le programme portera sur l'immense collection du cardinal Fesch dispersée à travers le monde et sur ses liens avec la collection d'Ajaccio.

Ce cycle se déroule un vendredi par mois.

Conditions d'accès : billet d'entrée du musée



Consultez les acquisitions 2020 effectuées dans le cadre d'achats, d'échanges ou dons de nos bibliophiles bienfaiteurs.

PUBLICATIONS

[Les publications du musée](#)

[sont proposées en boutique](#)

ou consultables sur place: catalogues des collections , des expositions temporaires , actes de colloques, ouvrages jeunesse...

NOUVELLES ACQUISITIONS